

Консультация на тему: «Игра – как средство развития речи»

Игра – естественное состояние ребёнка! Она способна полностью удовлетворить его потребности в жизнерадостных движениях. Игра – всегда инициатива, фантазия, эмоции. В ней много весёлых неожиданностей, будничное становится необычным.

Игра наиболее доступный для детей вид деятельности, через неё дети отражают полученные знания, впечатления. Игра способствует развитию творческого воображения. Принимая на себя игровую роль, ребёнок вступает в процесс общения со сверстниками. В игре проявляется потребность ребёнка в общении, что способствует закреплению навыков использования инициативной речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д.

Игры – драматизации, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, оказывают большое влияние на речевое развитие ребёнка. Они стимулируют активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствуют артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. Дети быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария. Драматизация основывается на действиях исполнителя, который может использовать пальчиковые куклы и куклы-бибабо, передавая характеры персонажей. Ребенок использует все средства выразительности: мимику, интонацию, пантомиму, перевоплощается в персонажа, управляет его действиями. Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, развивается воображение, обогащается словарный запас, раскрываются творческие способности ребенка. Все это отражается на дальнейшем развитии ребенка, а в будущем на его учебной деятельности. Поэтому игры-драматизации нужны и полезны ребенку на всех этапах его развития. Они способствуют формированию связной речи. А детям дошкольного возраста характерно нарушение связности изложения, смысловые пропуски, трудности в передаче содержания знакомой сказки.

В сюжетно-ролевой игре формируются навыки общения от момента распределения ролей, выполнения ролевых действий, разрешения конфликтной ситуации до выхода ребенка из игры. В ходе игры неизбежны конфликты. Выход из создавшейся ситуации невозможен без объяснения точки зрения сторон, причины конфликта – это, в свою очередь, влечет построение сложных, сложноподчиненных предложений. Сюжетно-ролевые игры, в которых дети выполняют определенные роли: роль доктора и пациента в игре «На приеме у врача», продавца и покупателя в игре «Магазин», мастера – парикмахера и клиента в игре «Салон красоты» и др. учат детей не только свободно общаться друг с другом, а также культуре речи, правилам и нормам поведения.

Хороводные игры - игры с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Используя повторение речевых конструкций, в том числе диалоговых, хороводные игры побуждают детей к речевой активности. Задавая определенный ритм движения хоровода, дети учатся говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами. Устное народное творчество представляет собой ценнейший литературный материал, повышающий речевую активность детей. Это тот материал, который воспитывает художественный вкус, развивает связную речь, учит детей лучше понимать окружающий их мир.

Подвижные игры помогают в решении одной из основных задач – вызвать у детей желание говорить, подтолкнуть их к речевым контактам. Они побуждают детей к подражательной речевой деятельности, расширению объема понимания речи и словарного запаса. Чтобы овладеть правильным произношением звука, ребенок должен часто повторять его в словах и фразовой речи. Этому требованию отвечают подвижные игры, в которые включен литературный текст, стишок, предписывающий те или иные действия («Совушка», Гуси – лебеди», «Лохматый пес», Два Мороза» и др.). В течение игры стихи прочитываются несколько раз. Дети быстро запоминают текст стихотворения и во время игры проговаривают его сами. Используемые в подвижных играх зазывалки, формируют четкость, ритмичность произношения. Между речью и игрой существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны сама игра развивается под влиянием развития речи.

Дидактическая игра - эффективное средство в ознакомлении с окружающим миром и обучению родному языку. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения играющих детей. Воспитатель одновременно является и учителем и участником игры. Он и учит и играет, а дети, играя, учатся. Таким образом, дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь, правильно построить свои высказывания. Кроме того, дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, способствует развитию творческих способностей, вызывает у ребят живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей самостоятельно составлять рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Так развивается монологическая речь ребенка.

По характеру используемого материала, дидактические игры делятся на **игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные.**

Игрушка дает возможность для закрепления как тех представлений, которые дети опытным путем добыли в жизни, так и обусловленных ими словесных форм. Среди разнообразных видов организованных занятий по развитию речи детей особое значение придается играм с мелкими, дидактически подобранными игрушками. Игрушки эти подбираются по категории: люди, жилища людей, средства передвижения, животные, птицы, овощи, фрукты, орудия труда.

В процессе использования **настольно-печатных** игр дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках. К таким играм относятся: лото, домино, парные картинки, рассматривание картинок на кубе. Занятия с кубом полезны для тренировки движений пальцев, что оказывает влияние на развитие активной речи.

Особую роль в речевом развитии детей отводят **словесным** играм. В словесной дидактической игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах.

В словесных играх ребенок учится описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, самому придумывать рассказы с включением "небылиц" и так далее.

Игровые действия в словесных играх формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам; побуждают к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов. Дети должны слышать обращенную к ним правильную, грамотную речь и должны говорить сами.

В ходе дидактических игр происходит развитие всех компонентов речи:

игры для обогащения словарного запаса. В эту группу включены игры «Чудесный мешочек», где детям необходимо назвать предмет, опираясь на его признаки и наоборот, описать признаки предмета; «Кто больше скажет о профессии»; «Скажи наоборот» (учить детей подбирать слова с противоположным значением); «Закончи фразу», «Что кому нужно», «Кто как передвигается», «Кто, чем занимается» - все они способствуют обогащению словарного запаса.

игры для развития звуковой культуры речи. В эту группу входят различные игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определять место звука в слове, словосочетании, предложении, либо подобрать слова с заданным звуком «Придумай слово», «Ловушка», «Поймай слог», «Цепочка слов», «Топни – хлопни». В дидактической игре «Музыкальные инструменты» дети отгадывают музыкальный инструмент по

его звучанию; в игре «Кто лучше слышит», детям предлагается разделить на две команды и по очереди отгадывать различные издаваемые звуки (шуршание бумаги, удары в барабан и др.). Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Часики», «Лошадка», «Маляр», направленные на развитие артикуляционной моторики и чистоговорки также способствуют становлению звуковой культуры речи.

игры для формирования грамматического строя речи. В этом блоке представлены разнообразные игры и упражнения, направленные на правильное употребление грамматических форм. «Разноцветный сундучок» — дети вынимают из сундучка картинки или предметы и описывают, какой это предмет; в играх «Чье все это», «Один предмет – много предметов», «Придумай действие» дети учатся правильно выстраивать предложения и словосочетания. Дидактическая игра «Прятки» учит детей согласно правилу использовать в речи предлоги с пространственным значением.

Игры для развития связной речи Работа по развитию связной речи является как бы синтезом всех предыдущих игр и упражнений. Обучение монологической и диалогической речи может проводиться с использованием следующих дидактических игр «Распространи предложение», «Закончи сам», «Придумай предложение», «Если бы я был волшебником, то ...» или «Что было бы, если бы все дети ели только одни конфеты», «Составь рассказ по картинке», «Составь портрет».

Таким образом, при использовании различных игр и дидактических упражнений, продуманная и четко организованная работа приводит к формированию у детей дошкольного возраста правильной и грамотной речи, от которой зависит дальнейшее развитие ребенка в его жизни. Играя, ребенок учится. Слово в игре помогает ребенку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнера, согласовать с ним свои действия. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи.