

«Фонетическая ритмика — эффективное средство развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста»

Педагоги отмечают, что с каждым годом увеличивается число детей с различными отклонениями в речевом развитии. При поступлении в школу эти дети испытывают затруднения в овладении правильным чтением и грамотным письмом. Характерными являются ошибки звукового анализа: пропуск гласных букв, перестановка букв, не дописывание слов, а также ошибки фонематического восприятия: не различают твердые и мягкие согласные, происходит смешение звонких и глухих, свистящих и шипящих согласных. Поэтому педагогам, работающим с дошкольниками, следует уделить внимание формированию и совершенствованию фонематического слуха, звукового анализа и синтеза. Для решения данной цели служит фонетическая ритмика.

Фонетическая ритмика – система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала сопровождается движениями(рук, ног, головы, корпуса) (Власова Т.А., Пфафенродт А.Н., 1989).

У 4-5 летних детей с общим недоразвитием речи отмечаются трудности в умение сосредотачиваться на звуке, что является основой для развития фонематического слуха. Ребёнок дошкольного возраста не умеет управлять своим слухом, не умеет различать, анализировать, дифференцировать фонемы, но проводя целенаправленную, систематическую коррекционно-развивающую работу эти трудности можно преодолеть. По данным психологов эмоции и движения лежат в основе появления и развития речи, благодаря им происходит развитие многих психических процессов, в том числе и развитие речи. Таким образом, при использовании фонематической ритмики, которая объединяет эмоциональный, двигательный, речевой компоненты, происходит развитие речевых процессов, развитие речи и коррекция речевых нарушений.

В игровой форме ребенку предлагают различные виды упражнений с одновременным проговариванием фонем, слов. Освоение упражнений фонетической ритмики начинается с изолированного произношения гласных звуков. Каждому звуку соответствует определенная динамическая поза, например, при произношении звука [а], дети широко открывают рот и одновременно разводят вытянутые руки в стороны. Детям предлагается выполнять упражнение сопряженно, сопряженно-отраженно, совместно, по словесной инструкции, также рекомендуется менять интонацию: тихо-громко, длительно-коротко, увеличивая громкость или наоборот уменьшая. Выполняя эти упражнения, дети испытывают положительные эмоции, что способствует более прочному овладению знаний.

По мере овладения этим навыком, звуки объединяются между собой в звуковые цепочки из двух, трех звуков. Целесообразно проводить звуковой анализ этих цепочек, задавая детям вопросы: Сколько звуков произнесли? Какой первый? Второй? Затем упражнения фонетической ритмики вводятся в

обратные, прямые слоги, также предлагаются слова, которые начинаются с гласных звуков. Дети по показу сопряженно произносят слова, одновременно показывают первый гласный звук. После чего педагог просит назвать звук, с которого начинается слово. Аналогичная работа проводится с согласными в конце слова. Таким образом, упражнения фонетической ритмики используются как средство опоры на зрительный и двигательный образ звука речи для укрепления межанализаторного взаимодействия и наиболее полноценного усвоения материала.

Использование фонетической ритмики способствует развитию слухового внимания и памяти, развитию тонкой и общей моторики, произвольному вниманию, темпа и ритма дыхания, фонематическому слуху, коррекции звукопроизношения, формируется умение изменять силу и высоту голоса, повышается речевая активность, создается база для успешного овладения звуковым анализом и синтезом.

1. Источник: [» Logopedia.by - Site about logopedics](http://Logopedia.by)
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду. Практикум по работе со слабослышащими детьми. М.,1997г.
3. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5-7 лет. Методическое пособие. М.,2006г.
4. Костылева Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. М., 2007г.
5. Рассказы стихи руками. М., 1992г.
6. Чернякова В.Н. Стихотворно-игровые комплексы для дошкольников с недостатками речи\\Логопед. 2005№2

Источник: [» Logopedia.by - Site about logopedics](http://Logopedia.by)